

## ACTRONIX-light system

ul. Cicha 11 32-600 OŚWIĘCIM

tel 33 843-03-04

tel 33 843-03-42 NIP 549-000-02-27

fax 33 843-29-98

Dział Marketingu: [factory@actronix.pl](mailto:factory@actronix.pl)

[www.delegat.eu](http://www.delegat.eu) lub [www.actronix.eu](http://www.actronix.eu)

Dla sal konferencyjnych  
systemy dyskusyjne  
rejestracja cyfrowa  
systemy głosowań  
ekrany i projektory



Dla sal widowiskowych  
oświetlenie teatralne  
sterowanie  
nagłośnienia



Dla scen i dyskotek  
oświetlenie dyskotekowe  
nagłośnienie dyskotek  
nagłośnienie scen  
oświetlenie sceniczne

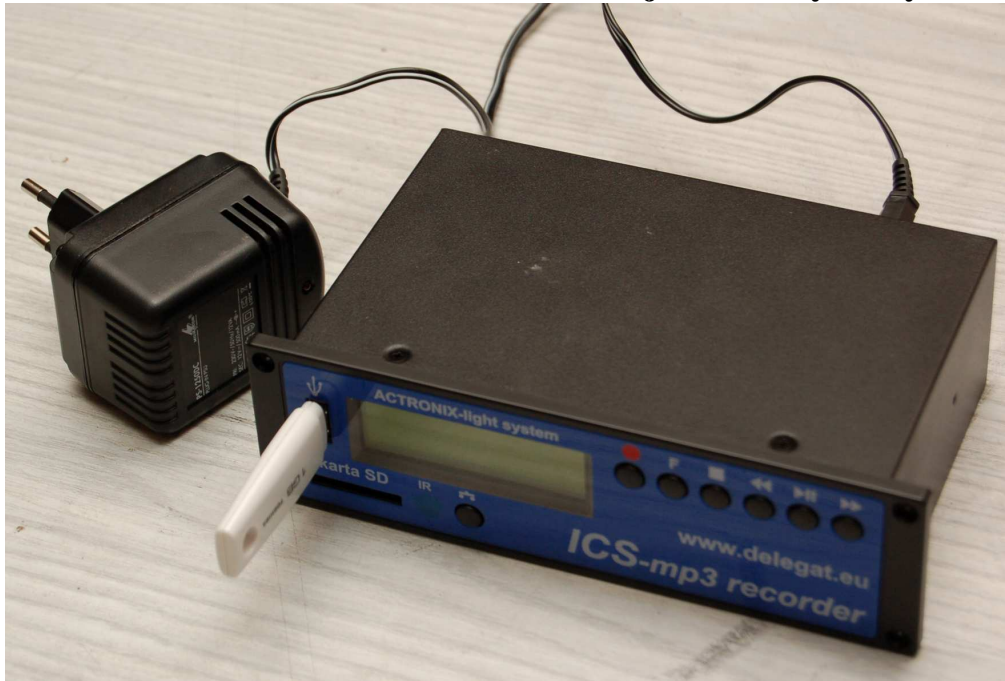
nowość  
cyfrowe  
GŁOSOWANIA

Dla SZKÓŁ  
nagłośnienia  
radiowęzły  
oświetlenie



Dla obiektów sportowych  
nagłośnienia stadionów  
nagłośnienia hal  
rejestracja video  
CCTV - DSO - TELE - P. POŻ.

## Rejestrator cyfrowy *ICS-mp3 recorder*



### PODSTAWOWE PARAMETRY

1. Rejestrator nagrywa:

- w plikach MP3 o jakości nagrań muzycznych
- na pendrive'a (dołączono 2GB FAT)
- lub na kartę SD/MMC max 4GB FAT32 (nie dołączono)

2. **CZAS NAGRAŃ** zależy od ustawionej jakości nagrania. **IŁOŚĆ PLIKÓW** zależy od pojemności nośnika. Dla dołączonego PENDRIVE 2GB:

- w jakości najwyższej (HIGH - muzyka/mowa),  
zmieścimy 3 PLIKI po 6h11m. ŁĄCZNIE ok. 18h33min. nagrań - strumień 192kb/sek.
- w jakości średniej (MID - muzyka/mowa),  
zmieścimy 3 PLIKI po 9h17m. ŁĄCZNIE ok. 27h50min. nagrań - strumień 128kb/sek.
- w jakości niskiej (LOW - mowa),  
zmieścimy 3 PLIKI po 12h23m. ŁĄCZNIE ok. 37h09min. nagrań - strumień 96kb/sek.

Bez względu na to, jaką jakość nagrań ustawimy, maksymalna wielkość pliku mp3 wynosi 510MB.

Tak naprawdę 3 pliki to 1 605 009 408 bajtów.

Należy też pamiętać, że nośniki (pendrive / karta) nigdy nie mają pojemności 2GB., tylko trochę mniej.

3. Rejestrator nagrywa w jakości zbliżonej do nagrań muzyki z pasmem 20-20 000Hz.

Wbudowano świetne rozwiązanie automatycznego wzmocnienia na mikroprocesorze DSP, co znakomicie poprawia czytelność mowy.

Nagrywa wprawdzie w trybie stereo, ale dla celów konferencyjnych nagrywamy w trybie mono.

4. Rejestrator może też odtwarzać pliki MP3 i WAV (max. 256kb/s).

5. Źródłem sygnału do nagrywania jest nasza centralka systemu konferencyjnego lub mikrofon automatyczny.

Można też nagrywać z innego sprzętu audio, przez gniazda CHINCH (poziom line: 0dB.)

6. Rejestrator jest zasilany z zewnętrznego zasilacza sieciowego (dołączonego).

REJESTRATOR w swoim zamyśle był projektowany do nagrań muzycznych o jakości CD.

Posiadając go masz pewność, że nie jest to urządzenie nagrywające pliki kiepskiej jakości.

## WYPOSAŻENIE.

1. Kable do nagrywania i odtwarzania (CHINCH/CHINCH).
2. Zasilacz sieciowy.
3. Pendrive: 2 GB FAT.

## III. UWAGI O OBSŁUDZE NAGRYWANIA

1. Rejestrator nie posiada funkcji „pauza” dla nagrywania.
2. Każde zatrzymanie nagrywania (stop) kończy plik (zamyka).
3. Każde następne wznowienie nagrywania tworzy plik z numerem kolejnym.  
Nie ma więc możliwości „nałożenia” na siebie nagrań.
4. Rejestrator sam tworzy numery kolejne nagrań.
5. Niektóre przyciski rejestratora inaczej reagują na krótkie naciśnięcie a inaczej na przytrzymanie, trzeba się do tego przyzwyczaić. Jeśli się pomylisz i nie będziesz wiedzieć, co zrobić -wyłącz rejestrator i załącz ponownie; rejestrator wróci do ustawień startowych.
6. Jeśli nagranie jest przesterowane (charczenie) lub za ciche z dużą ilością szumów, to oznacza, że nie jest dopasowany poziom wyjścia Twojego urządzenia audio do czułości rejestratora (line -0dB).  
W naszych urządzeniach ten poziom jest prawidłowy i takie sytuacje się nie zdarzają.

### 7. STRACISZ NAGRANIE gdy:

- w trakcie nagrywania, wyjmiesz z rejestratora pendrive'a (kartę SD lub dysk USB).
- w trakcie nagrywania, wyłączysz zasilanie, lub nastąpi przerwa w zasilaniu

Dlatego dbaj o stan zasilania i nie wyjmuj pochopnie nośnika.

Jeśli utrata zasilania okaże się częstym problemem, zamontujemy baterię podtrzymującą lub stosuj UPS taki jak dla komputerów.

Na przypadkowe wyjęcie nośnika -nic nie poradzimy. Nawet na komputerze, wyjęcie pendrive'a w trakcie transmisji - niszczy zapis a czasami niszczy i pendrive'a.

8. Rejestrator posiada też funkcję kopiowania na pendrive z karty SD i na odwrót.  
Nie opisujemy tego procesu, ponieważ w zastosowaniach konferencyjnych, jest to zbędne.
9. Rejestrator posiada funkcję ustawiania jakości nagrania.

Domyślną jakością nagrania jest REC-HIGH, czyli kompresja=192kb/s.

Ta kompresja umożliwia nagrywanie plików najwyższej jakości.

W celu zmniejszenia plików i wydłużenia czasu nagrania, można ustawić inną kompresję.

Przytrzymaj (nie kliknij) przycisk nagrywania (czerwona kropka),

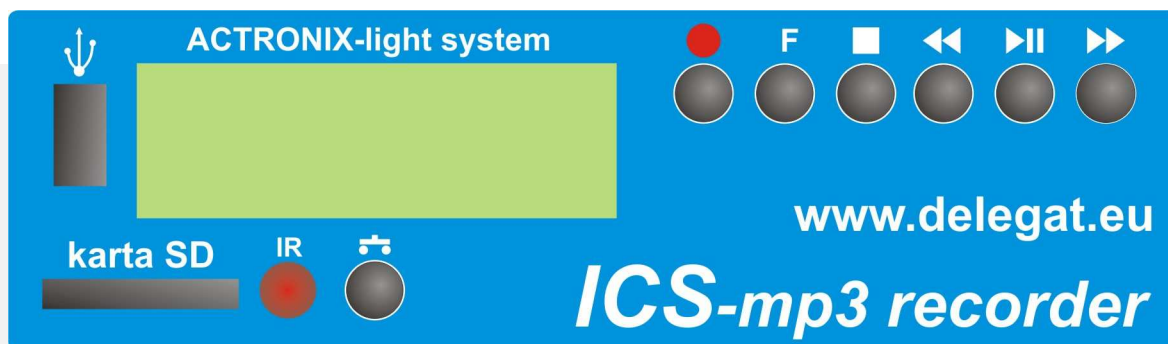
pojawi się możliwość ustawienia jakości nagrań:

REC-HIGH kompresja 192kb/s - nagranie ok. 6h11m.


REC-MID kompresja 128kb/s - nagranie ok. 9h17m

REC-LOW kompresja 96kb/s - nagranie ok. 12h23m.

Wybierz typ kompresji. Po chwili, rejestrator wróci do funkcji AUX.



## IV. NAGRYWAMY

1. Podłącz sygnał z centralki systemu dyskusyjnego lub z innego źródła do gniazd AUX INPUT
2. Podłącz zasilacz do gniazda w rejestratorze i włóż wtyczkę do gniazdka 230V (lub UPS).
3. Załącz rejestrator przyciskiem 

Rejestrator Cię przywita, pomruga napisem USB i pokaże napis NO USB.

UWAGA:

Rejestrator na nośniku zakłada katalog swoich plików o nazwie **TMAUX** a w nim umieszcza pliki kolejnych nagrań o nazwach *TMAUX001.MP3* itd. numerując je kolejno.

Nazwy plików możesz później zmienić na komputerze.

Nie rozpoznaje plików innych jak mp3 lub wav, nie informuje o zajętej pamięci na nośniku.

### A. Nagrywamy na PENDRIVE'a

Włóż pendrive'a do gniazda USB. Rejestrator sprawdzi stan plików.

Jeśli pendrive jest pusty, napisze NO FILE.

Jeśli są pliki dźwiękowe, rejestrator pokaże ostatnio zapisany plik (np.: 004 STOP)

UWAGA: usuwanie plików z pendrive'a można dokonywać tylko na komputerze. Możesz wyjąć pendrive'a i usunąć pliki na komputerze (skopiować, później usunąć). Jeśli jesteś pewien, że pozostało na tyle dużo miejsca na pendrive, że możesz dalej nagrywać, to:

- wybierz źródło (z czego chcesz nagrywać?) Klikaj przyciskiem **F** i wybierz **AUX**

co oznacza, że będziesz nagrywać przez gniazdo CHINCH (kabel z urządzenia audio IV.p1.).

Wybrałeś AUX (nagrywanie przez wejście audio). Teraz naciśnij krótko (kliknij) przycisk oznaczony czerwoną kropką.

Rejestrator chwilę mruga napisem **REC WAIT** i rozpocznie nagrywanie wyświetlając <sup>REC</sup>**AUX**

Jeśli Twój pendrive posiada diodę LED, będzie ona od czasu do czasu sygnalizowała poprawność transmisji nagrywania.

### B. Nagrywamy na KARTĘ SD

Jeśli w rejestratorze jest włożona karta SD i PENDRIVE - rejestrator zawsze nagra na PENDRIVE. Wykonaj czynności jak w punkcie IV i włóż kartę – ściętym narożnikiem po prawej stronie.

Przyciskiem **F** wybierz **CARD**, rejestrator chwilę pomruga napisem CARD i pokaże ostatni plik.

Rejestrator już wie, że będzie nagrywał na kartę, ale nie wie, z czego ma nagrywać.

- wybierz źródło (z czego chcesz nagrywać?) Klikaj przyciskiem **F** i wybierz **AUX**

co oznacza, że będziesz nagrywać przez gniazdo CHINCH (kabel z urządzenia audio IV.p1).

Wybrałeś AUX (nagrywanie przez wejście audio). Teraz naciśnij krótko (kliknij) przycisk oznaczony czerwoną kropką.

Rejestrator chwilę mruga napisem **REC WAIT** i rozpocznie nagrywanie wyświetlając <sup>REC</sup>**AUX**

Rejestrator pamięta ustawienia nagrywania tak długo jak nie wyłączysz zasilania.

Pamiętaj: zawsze ustaw, z czego nagrywasz i na co nagrywasz (z AUX na PENDRIVE lub CARD)

Inaczej ujmując, rozpoczynaj nagrywanie z pozycji wyświetlonego komunikatu AUX, bo tylko z tej pozycji rozpoczyna się nagrywanie.

## V. ODTWARZAMY

Dla odtwarzania na zewnętrznym urządzeniu audio (wzmacniaczu) podłącz kable CHINCH do gniazd OUTPUT.

Jeśli odtwarzasz na systemie konferencyjnym, podłącz wtyki CHINCH do gniazd PLATER.

**A. Odtwarzamy z PENDRIVE'a** (lub zewnętrznego dysku twardego USB)

Włóż pendrive'a do gniazda USB. Rejestrator sprawdzi stan plików.

Jeśli pendrive jest pusty, napisze NO FILE.

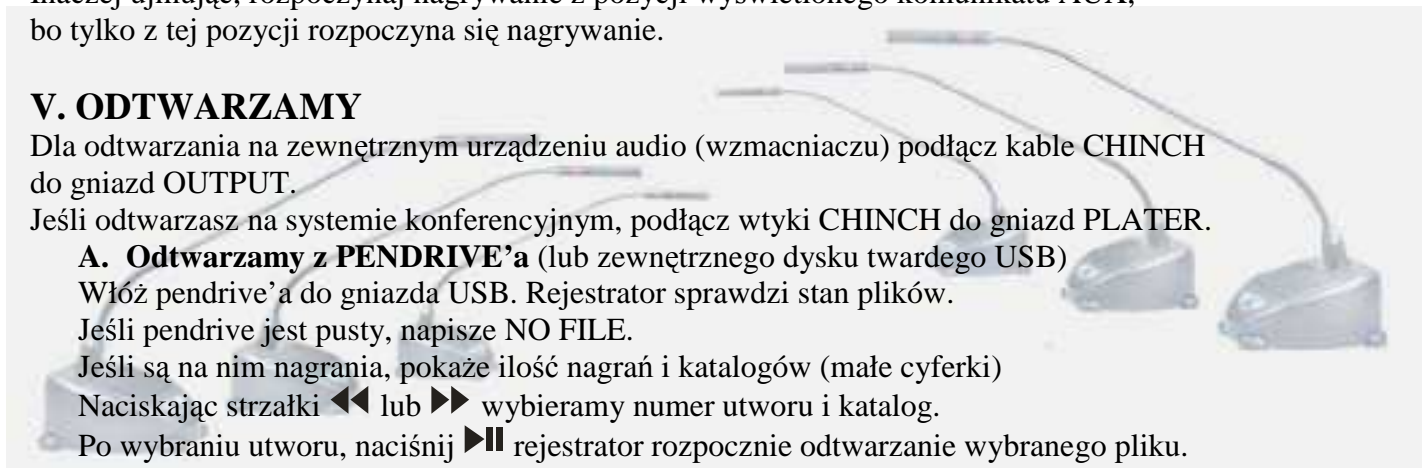
Jeśli są na nim nagrania, pokaże ilość nagrań i katalogów (małe cyferki)

Naciskając strzałki **◀◀** lub **▶▶** wybieramy numer utworu i katalog.

Po wybraniu utworu, naciśnij **▶||** rejestrator rozpocznie odtwarzanie wybranego pliku.

Ponowne naciśnięcie tego przycisku, rejestrator zatrzyma odtwarzanie (pauza).

Jeśli rejestrator zakończy odtwarzanie wybranego pliku, rozpocznie odtwarzanie następnego.



Zatrzyma odtwarzanie po zrealizowaniu ostatniego nagrania.

Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk stop ■

### **B. Odtwarzamy z karty SD**

Włóż kartę SD do gniazda w rejestratorze.

Przyciskiem **F** wybierz **CARD**, rejestrator chwilę pomruka napisem **CARD** i pokaże ostatni plik i ilość katalogów (małe cyferki).

Jak wyżej, wybierz plik do odtwarzania i naciśnij start.

## **VI. UWAGI O KATALOGOWANIU NAGRAŃ NA KOMPUTERZE**

Sugerujemy sposób nagrywania taki, by tworzyć sobie pliki od „przerwy do przerwy w konferencji”

Praktycznie:

**włącz** nagrywanie, tuż przed rozpoczęciem konferencji,

**zatrzymaj** nagrywanie („stop”), gdy Prowadzący ogłosi przerwę.

Dlaczego? Każde zatrzymanie (stop) tworzy nowy plik, łatwiej będzie później oznaczyć pliki z jednej konferencji, a co za tym idzie –lepiej wyszukiwać.

Rejestrator sam oznacza pliki w systemie 001... 002 ... 003 itd.

Po skopiowaniu z nośnika do komputera, nadasz plikom nowe nazwy.

Przykładowe nazwy plików (przykład dotyczy jednej konferencji / sesji):

**sesja 11 2011-12-18\_001** (co/nr/data/która część)..... dalej

**sesja 11 2011-12-18\_002** (jak wyżej.... następna część)

.... dalej... przykład nagrań z komisji:

**kom bud 2011-04-15\_001** („kom bud” oznacza komisję budżetową)

Jak założysz katalog z nagraniami, to łatwiej będzie je archiwizować na płytach CD.

Nagranie całej sesji (konferencji) bez powyższego podziału jest oczywiście możliwe, powstanie ogromny plik, z którym trudniej pracować i trudniej go ściągać go z internetu.

### **PENDRIVE:**

Dostarczymy w komplecie pendrive 2GB z kontrolką LED.

Nie stosuj go do innych celów.

Co jakiś czas możesz sformatować pendrive’a poleceniem Windows XP / formatuj / FAT.

Nie wiemy jak pendrive zmienia swoje parametry po innym sformatowaniu jak FAT.

Nie stwierdziliśmy zmiany parametrów plików mp3 formatując dostarczany pendrive w FAT32.

